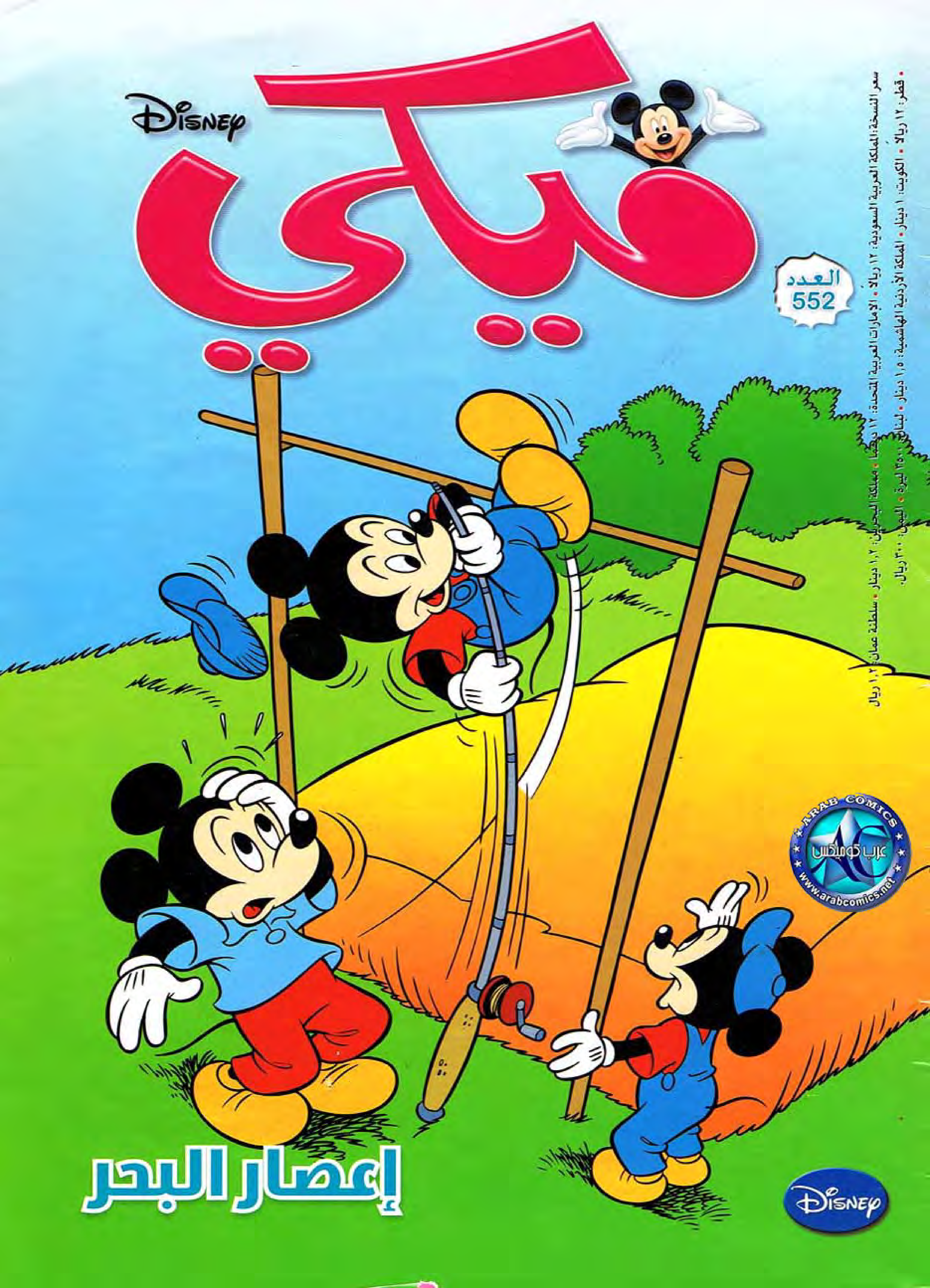


DISNEY
ميكي
العدد
552
إعصار البحر
DISNEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط).
توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن. لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال على الرقم المجاني 8007586666

العدد 552



إشراقة حلم

لطالما شغلت بالي مسألة الأحلام، منذ كنت صغيرة اعتدت أن أحلم حلم يقظة قبل النوم، مرة حلمت أني في مدينة البندقية (فنيسيا) ومرة أخرى في غابات الأمازون، وغير مرة أسير على خطى قوافل طريق الحرير الذي كان يصل بلاد الشرق بالغرب. ومرة ومرة...

مرة حلمتُ أني أعمل في السلك الدبلوماسي لأمثل بلادي أمام سفارات العالم، ومرة حلمت أني مربية للأولاد الصغار أمضي وقتي معهم بعيدًا عن عالم الكبار...

مرة حلمت أني مهندسة وبنيت أغرب حديقة حيوانات في العالم، ومرة حلمت أني طبيبة تعمل مع منظمة أطباء بلا حدود على مساعدة فقراء العالم. ومرة حلمت أني عالمة في الصيدلة حيث أعمل على تطوير برامج دوائية للتخلص من الأمراض المزمنة كالسرطان والإيدز وغيرهما مما يصيب الناس في هذه الأيام.

مرة حلمت أني عالمة حيوان وأمضي كل وقتي في غابات إفريقيا لأحمي الحيوانات النادرة من جشع الصيادين.

والآن أحاول تحقيق ما أمكنني من أحلام اليقظة الطفولية تلك، مرة بالتبرع لمؤسسات الهلال الأحمر، سواء ماديًا أم معنويًا، ومرة بالتعرف على الحيوانات النادرة في العالم والتي تحتاج إلى الرعاية، وبتنظيم حملات على الإنترنت لنشر المعرفة عن تلك الحيوانات.. ومرة بالتبرع المادي للجمعيات التي ترعى الأيتام والمحتاجين وهكذا ... اكتشفت ألف طريقة وطريقة لتحقيق بعض أحلامي.

أنتم أيضًا يمكنكم أن تحلموا مع أصدقائنا ميكي وبندق وبطوط، عسى أن تحققوا تلك الأحلام جميعًا.

إيناس

في هذا العدد:



مرحبًا بكم

من جديد... وفي كل صفحة من صفحاتنا سنقول لكم: مرحبًا بكم.

تعيش مدينة الفئران هذه الأيام فرحة كبيرة، إنها فرحة عودتنا إلى الأسواق العربية، فرحة لقائنا بكم.. وفرحة وصول رسائلكم الملونة إلى بريدنا.

رسائلكم الملونة تضفي الدفء إلى عوالمنا السحرية، رسائلكم تحمل لنا أمنيات طيبة تكتبها أنامل صغيرة نيابة عن قلوب دافئة.

أصحابي..

لا تبخلوا علينا برسائلكم التي تلون أيامنا وصفحاتنا بسحركم.

راسلونا على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية ص.ب: ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦



رسم: غفران كمال لمفون



رسم: غفران كمال لمفون







رسم: شهد إبراهيم



أحمد عصام صالح

DISNEY

ميكي

إعصار البحر









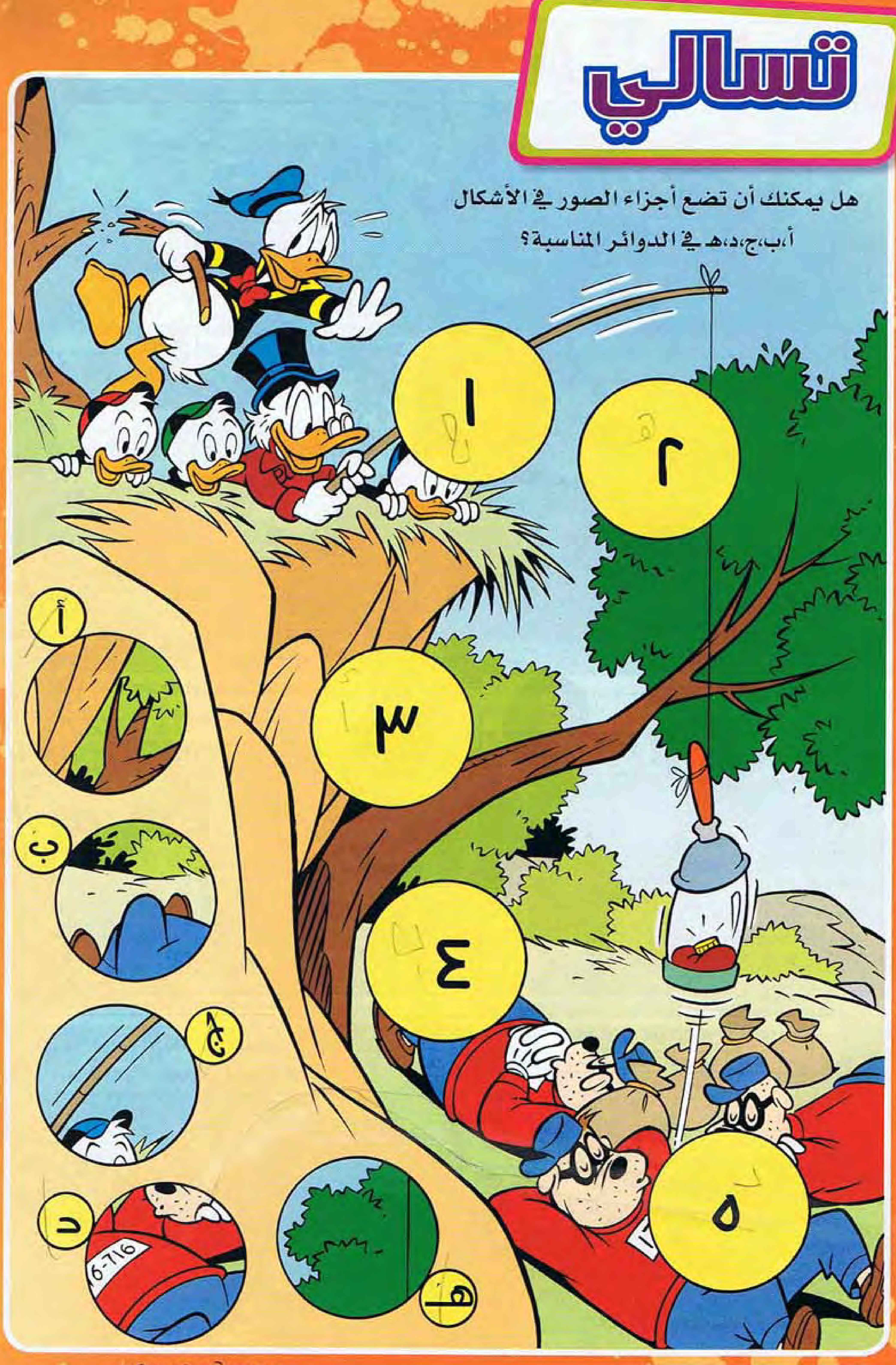
هيا بنا يا بندق، ألا تشعر بنداء البحر؟ ألا تسمع صوت السمكة تقفز؟ ألا يعجبك القارب الذي استأجرته؟

أفضل أن نبقى على اليابسة ونأكل هنا، أصبتُ بدوار البحر منذ الآن!

إعصار البحر

تسالي

هل يمكنك أن تضع أجزاء الصور في الأشكال
أ،ب،ج،د،هـ في الدوائر المناسبة؟




ابتهج يا بندق، انظر إلى السماء، اشعر بالرياح، اندمج بالمغامرة!
حسنًا! يبدو أني اندمجت بسنارة الصيد!


الطقس يتغير يا ميكي، أشعر بدوار شديد.. كأني سأتقيأ!
لنعد إلى المنزل!
أوويس يا بندق، أتمزح.. هذا رائع!

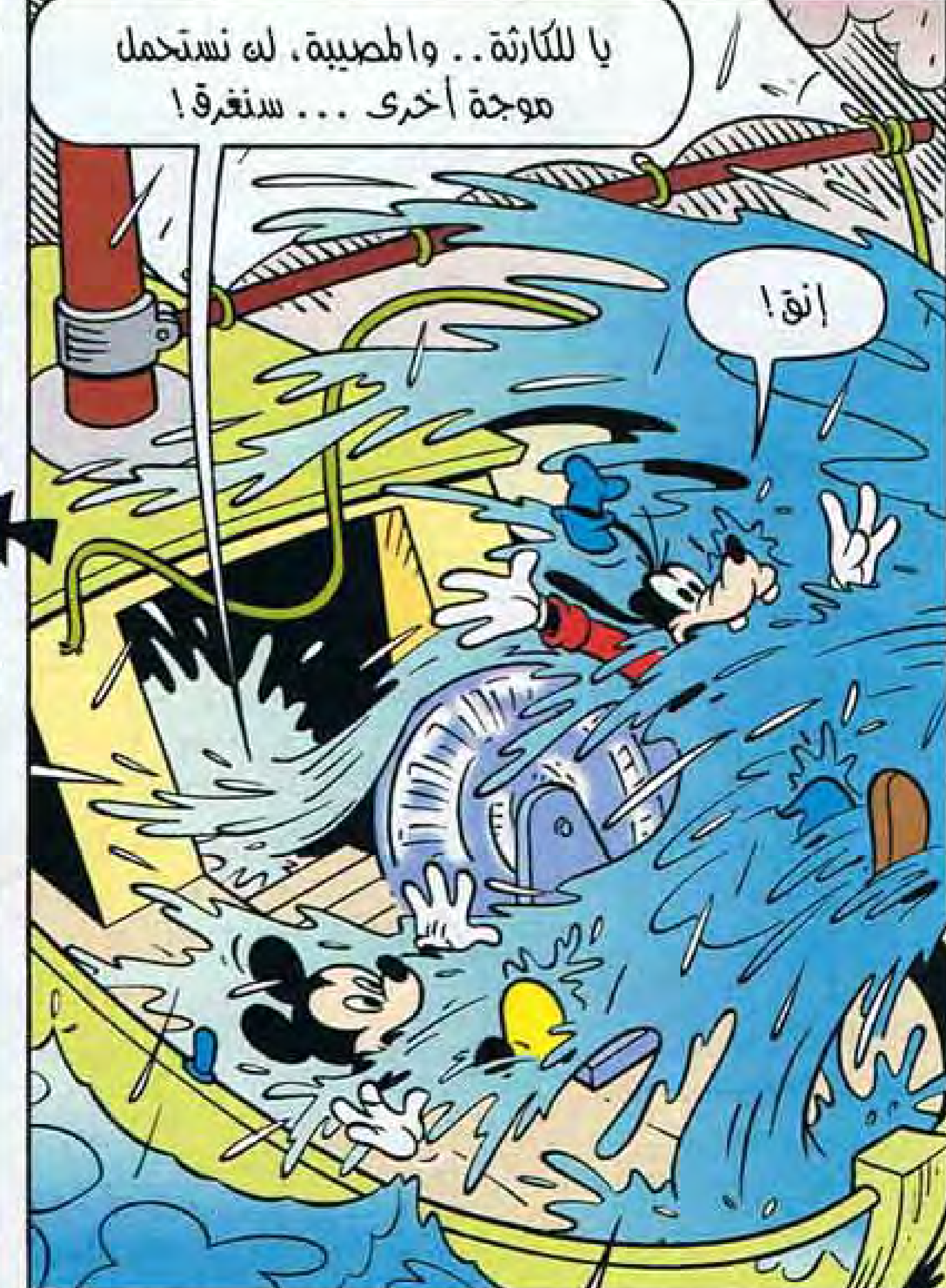

أترى قطيع السمك الأزرق سنجمعه بدل أن نصيده!
هيا اصطد واحدة ولنرجع إلى المنزل!
إم م... تبدو عاصفة في الأفق!
حسنًا.. ربحت، سوف نعود!


يا لها من عاصفة... تورطنا!
بوووام!


هنا إعصار البحر.. نحن على مسافة ٢ ميل بحري من اليابسة، ما توقعات الطقس؟


غادروا المنطقة حالاً.. علقتم في أسوأ عاصفة في هذا الموسم.. لم يكن يتوقعها أحد!


أنا توقعتها، عندي إحساس تجاه هذه الأمور!
أعتذر حقًا يا بندق!


يا للكارثة.. والمصيبة، لن نستحمل موجة أخرى ... سنغرق!
إنق!


سأطلب المساعدة باللاسلكي، امسك الدفة.. احذر فهي تهتز!


لقد انخلعت، هل عندنا لاصق؟
آااه!



وصلت المساعدة بينما تم إصلاح العجلة...
دقائق وتصل المساعدة إليكم!
مرحى!
مرحى!
الرياح شديدة، سنحاول أن نتسلق!
آااغ! أسرع .. لا أستطيع رفعك أكثر!
أومف!
إيق.. هذه.. إليك.. ليست سلة للإنقاذ. ليس فيها ما ينقذنا!
إيغ... خذوها.. ضعوا فيها من سينقذنا!
بندق... أنت تهذي، لا تعرف ماذا تفعل!
لقد شدّت الريح الهليكوبتر إلى الوراء.. علقنا ثانية!
حسنًا.. ألم تقل إنك تريد خوض مغامرة؟
إعصار البحر







لكن.. ميكي..
ألن نقلق الآن؟

ليس بعد، أقصد... لا، سننجح يا بندق، يجب أن نصل إلى قمة الموجة وسننجح!

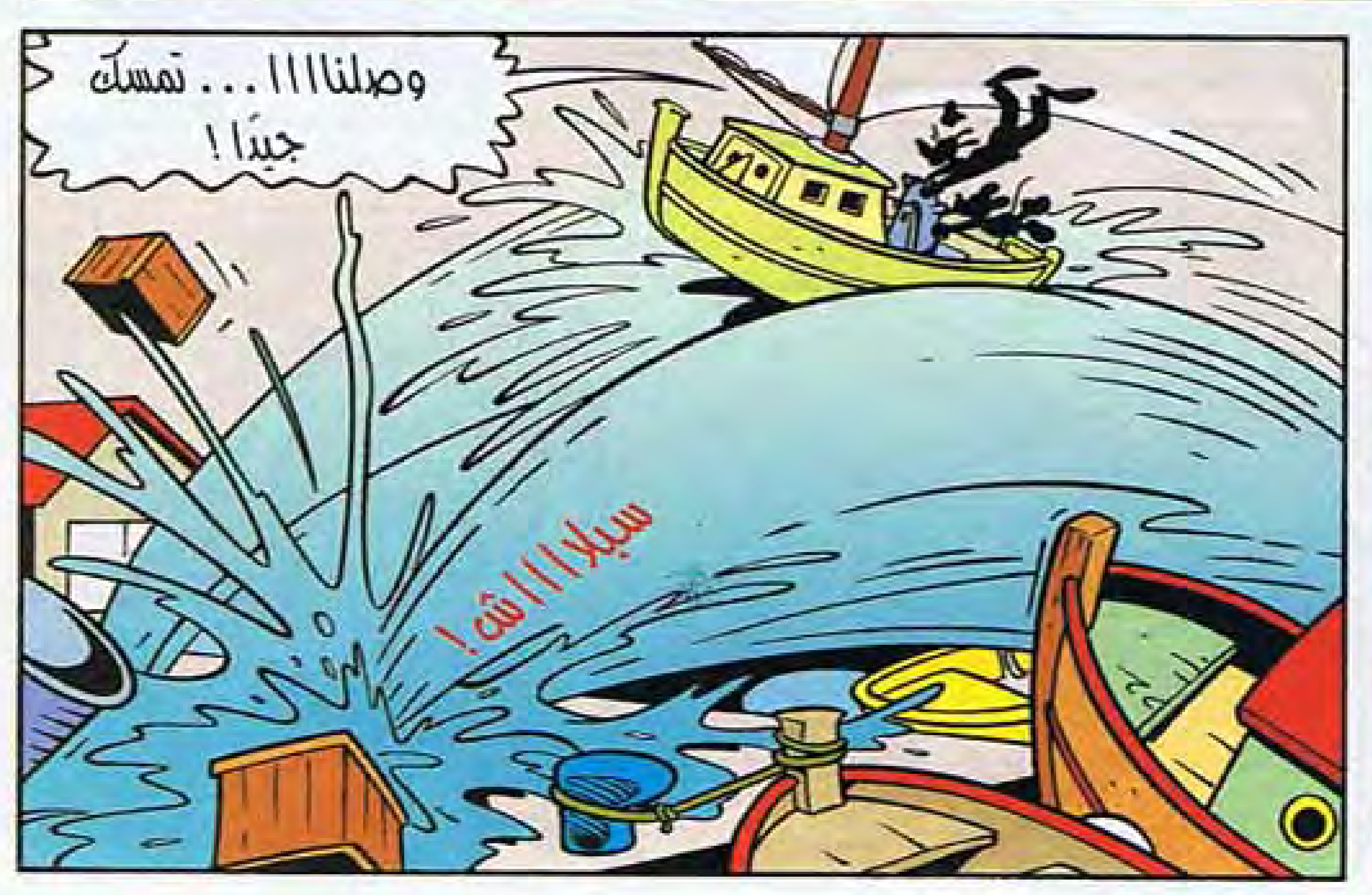
أنا مرعوب!

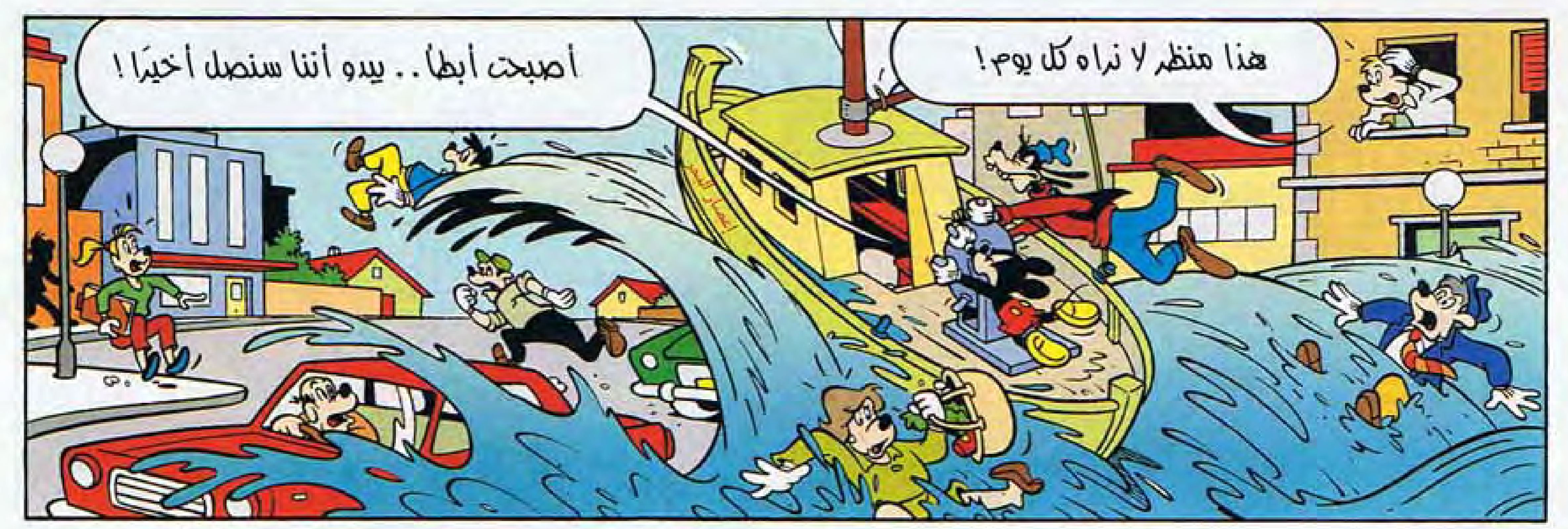
هاه.. هل توقفنا عن الحركة؟

تقريبًا، علقنا على قمة الموجة، ستأخذنا معها أينما ذهبت!








هذا منظر لا نراه كل يوم!
أصبحت أبطأ.. يبدو أننا سنصل أخيرًا!


سنصل.. إلى أين؟
لم أعرف بعد.. لا أستطيع أن أفتح عيني!
ميكي!
لا يمكنني تصديق هذا!


أعتقد أنك نسيت موعدنا يا ميكي، لكن بما أنك بذلت كل هذا المجهود لتصل إلى هنا فأنا أسامحك!
لو لم أربط هذا الخيط إلى إصبعك لما تذكرت أبدًا!


يا ويلي.. ماذا جرى له؟
بريد ميكي

النهاية







على صفحات الإنترنت

هل تبحث عن معلومة، مجلة إلكترونية، ألعاب؟

إذن أكيد أنك ستتجول بين صفحات الإنترنت لتتمكن من إيجاد مجموعة المواقع الإلكترونية التي تنفع بحثك.

هل أنت من المولعين بالتعرف أكثر على الشبكة العنكبوتية؟

إذن شاركنا في هذه الجولة أيها الصديق العزيز.



- فراس توون: إنه موقع لمجلة إلكترونية موسعة، تجد فيها يا صديقي كل ما تطلبه من معلومات عامة، قصص مصورة، أبواب خاصة بالبنات، وأخرى خاصة بالصبيان.
http://feras.story.com



- اسأل إيرل: يمكنك يا صديقي أن تسأل من خلال هذا الموقع إيرل الذي سيجيب عن كل أسئلتك، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الأسئلة وإجاباتها جاهزة على هذا الموقع، لتتعرفوا عليها يا أصدقاء، كل هذا وأكثر وكله باللغة الإنجليزية.
http://kids.yahoo.com/ask_earl



- ركن البراعم: هل تحب أن تتعلم بعض المهارات اليدوية؟ إذن تعال إلى ركن البراعم. وإن كنت تحب أن تقرأ لأصدقائك الصغار ما يكتبونه، فتعال، أيضًا، إلى ركن البراعم، يمكنك من خلاله مشاركة أصدقائك في هواياتهم ونشاطاتهم.
http://www.bara3m.com



بوابات العالم القديم

يدعونا ميكي يا أصحاب لنتربع معه على بساط الريح السحري، ونذهب في رحلة عبر بوابات الحضارات القديمة، سنزور في كل حلقة واحدة من حضارات العالم القديم، نتعرف على أهم آثارها وعلى ما قدمته للبشرية من علوم وفنون وآداب.

رحلتنا اليوم ستكون إلى بلاد ما بين النهرين، حيث يتعرف ميكي على حدائق بابل المعلقة، وبرج بابل الشهير، وهو يحب أن ندخل معه عبر بوابة التاريخ هذه فهيا بنا.

احتاجت الشعوب القديمة إلى المياه لإعمار حضارتها، فبدأت باستيطان ضفاف الأنهار. ولم تُستثن ضفتا دجلة والفرات من هذه القاعدة، فظهرت المستوطنات التي انتشرت على ضفتي النهرين. وفي مرحلة تالية بدأ سكان هذه المستوطنات بتسوير مستوطناتهم، لتتحول إلى مدن حضرية، فعرف الإنسان القديم الأبنية الطينية التي كانت تتألف من دور واحد فقط، لكن شعب بلاد ما بين النهرين استخدم مخيلته، وتمكن من رفع أدوار متعددة من هذه الأبنية الطينية.

والآن تمسكوا جيدًا لأن رحلة بساط الريح ستكون سريعة لنصل فورًا إلى القرنين الثامن عشر والسادس قبل الميلاد، حين بدأت دولة بابل بالتوسع والامتداد حتى وصلت من الخليج العربي إلى البحر الأبيض المتوسط، وصارت المملكة الأكثر تطورًا بين مثيلاتها فقد كانت أولى الدول التي سنت القوانين وطبقتها على جميع فئات الشعب. كما أنها عرفت تطورًا عمرانيًا لا مثيل له في تلك الحقبة الزمنية، فقد عرفت الأبراج المرتفعة التي كانت في تلك الأيام معجزة







من المعجزات، إذ لم يكن من السهل رفع بنايات بأدوار متعددة، خصوصًا بعدم وجود مواد جاهزة للبناء كالحديد والإسمنت، كما في أيامنا هذه، ومع هذا تمكن البابليون من تشييد مبانٍ ارتفعت إلى أدوار متعددة معتمدين على الطين واللّبن فقط.

أصدقائي، لم تكن إنجازات شعب بلاد ما بين النهرين تنحصر فقط بالعمران، بل تعدتها لتشمل العلم والقانون، فقد تأسست أول مكتبة عامة في التاريخ في نينوى، إذ اكتشف علماء الآثار وجود ألواح طينية هي بمنزلة الكتب التي نعرفها في أيامنا هذه. وكانت اللغة المستخدمة آنذاك تعرف باسم الكتابة المسمارية، وهي الكتابة التي سبقت الأبجدية الأولى في العالم.

والآن سنلتقي الملك حمورابي أول ملوك الدولة البابلية والأشهر على الإطلاق، جاءت شهرة حمورابي من شريعته التي سنها في القرن الثامن عشر قبل الميلاد. هذه الشريعة كانت ولا تزال أول قانون مكتوب عرفته البشرية. أوضح حمورابي في شريعته حقوق أفراد الدولة وواجباتهم، فمثلًا أوضح حقوق المرأة، والرجل، والأطفال، والفلاحين والمزارعين، كما عرّفهم على واجباتهم.

حين يمر بساط الريح فوق مدينة بابل فلا بد أن نرى أطلال حدائق بابل المعلقة التي أمر ببنائها الملك نبوخذنصر الذي عرف عنه اهتمامه بالعمارة والبناء، كما عرف عنه حبه لزوجته التي كانت تحن إلى موطن أهلها الجبلي، والذي كان يسمى «ميديا» لذلك أمر ببناء برج كبير من عدة طبقات، وله ٨ بوابات، لكل بوابة اسم. طلب نبوخذنصر من مهندسيه أن يقوموا بزراعة أنواع مختلفة من الأشجار، لتبقى مثمرة طوال العام. كما حرص على وجود أنواع صيفية وأخرى شتوية من الأشجار، بحيث تبقى هذه الحدائق خضراء ومثمرة على طول السنة وتتمكن زوجته الحبيبة من تذكر بلدها الأصلي، كلما دخلت إلى هذه الحدائق.

نودعكم يا أصدقاء وانتظرونا في رحلة بساط الريح القادمة إلى بوابة أخرى من بوابات العالم القديم.





بيبو
الزيارة

DISNEY

يزور بيبو وتيتة بطة أحد الأقارب...

بعد ما فعلته بتفاحات السيدة بكرات البارحة يجب أن تحسن التصرف!

D 2001-174





صح أن الطقس كان سيئًا البارحة، لكنه جميل اليوم!
ألم يكن جميلاً عندما زرتنا المرة الماضية؟
كراااك!
سأموت من الضجر، ما قصة هؤلاء العجائز؟
لا يبدو بيبو مرتاحًا!
سيتحدثون عن أمراضهم بعد حديث الطقس!
تيك! توك!

صح أني رميت تفاحة عفنة في بيت السيدة بكرات، لكن هذا العقاب قاسٍ!
هل سمعتُ صوت شاب عندنا؟
يااااوغ!
أرسلوه إلي، ولا تقاطعونا!
اصعد وتعرف على عمنا مشكوس، سيتسلى بصحبتك!
وكمان عندهم عم؟ ترى كم سيكون عمره؟
تذكر.. العم هرم وضعيف، فلا لا تزعجه وإلا صار عصبيًا!
ألن تصعدوا؟




ممنوع الاقتراب
يا للروعة... خلصنا من الضجر جاءنا الفزع!
دق دق!
ادخل يا ولد!
؟!
لم يتبعوك.. أليس كذلك؟


وأخيرًا جاء شاب إلى هذا المنزل!
واو.. لا يبدو عليك المرض والتعب!


هل أخبروك أني كذلك؟ جيد، هذا ما يتوقعونه.. فأنا أتظاهر بذلك!
حقًا إني ممثل ناجح. لكني أحب أن يهتموا بي، ومن يلومني على ذلك؟
لكن تلك الشلة المملة تحرم أي واحد من الحياة!
هل تتخيل معاناتي في هذا البيت؟


لا يتحدثون سوى عن الطقس....
لا تذكرني، واو! غرفتك مرتبة للغاية!
أحببتُ هذه الأسلحة للغاية!
هذه واحدة من هواياتي.. أليست حلوة؟


هل يمكنني اللعب بذلك المدفع الصغير في الأعلى؟
طبعًا، لكن لنخرج أولا!
نادرًا ما يزورنا شباب مليئون بالحيوية، لذلك سنخرج ونتسلى!


سيأخذني هذا الشاب المهذب في نزهة!
حسنًا، هذا رائع يا عم مشكوس، الطقس جميل في الخارج، جيد أنك أخذت بطانيتك!
أحسن التصرف يا بيبو!
ما أحلى الحرية!
لنذهب إلى الخلف حيث لا يرانا القالق العجائز!


ألا تحب الرياضة أيها الشاب؟ لنلعب قليلا!
لم ألعب رياضة مع أحد منذ عصور!


وأنا كنتُ لاعبًا ممتازًا!
كرااك!
سويش!


لا تتسمر في مكانك، تحرك!
كلينك!
من فعل هذا؟ من يلعب بالكرة هنا؟


قبضتُ عليك بالجرم المشهود، أنت في ورطة كبيرة يا صغير!
لا، لستُ أنا من فعل هذا، إنه ...
؟؟
يا عيبو!



هذا الصبي معي يا سيدة ملعقة، أعتذر عنه..
سررتُ لرؤيتك يا سيد مشكوس، كيف حالك؟
لا يمكنني تفويت مثل هذا الطقس الجميل، أعتذر ثانية...
لا تشغل بالك، الأولاد يبقون أولادًا!
مكاتيب... مراسيل... رسائل..
لماذا فعلت ذلك؟ ستغضب مني تيتة إذا سمعت بهذا!
اشتقت إليك يا سيد مشكوس!
سلم لي على أقربائك!
ذلك الأحمق يوصل أقراص ال سي دي مكسورة وملوثة دائمًا!
..الكل يبعث الرسائل...
وصوته بشع!
إنه قادم الآن لإيصال رسالة للسيدة فطيرة!
سأعمل به مقلبًا ظريفا!
اللون الأسود يليق على علبة البريد!
رسائل .. مراسيل.. مكاتيب..
ماذا تفعل أيها العجوز المجنون؟
سأعود حالاً مع مقلب جديد!
.. من لا يريد مكاتيبه!
من ترك رسالة لساعي البريد!
بريد فطيرة
قطران؟ من المؤذي الذي وضع القطران هنا؟
؟
التقط هذا!



تعال تفرج ياسلام.. على ساعي البريد يا سلام..
آااغ!
ووش!
ووش!
ووس!
كيف تجرؤ على فعل هذا بصندوق بريدي أيها الصغير؟
هيه.. يا سيد ساعي البريد امسح وجهك باليد الثانية!
لماذا فعلت هذا بي أيها المشاغب الصغير؟
بريد
هذا أنت يا سيد مشكوس العجوز، كان عليّ أن أحزر أنه واحد من قومكم!
كنت أريد أن أحدثك بأمرٍ آخر!
إززز.. إمف!
ماذا؟ أعتقد أنه في كندا...
تعرف أني فخور بشجر التفاح خاصتي، فتفاحاتي فازت لخمس عشرة سنة على التوالي بمسابقة أكبر تفاحة!
يا جماعة... أنا لستُ مذنبًا!
ليست المشكلة بأنهم يسقطون في حديقتك...
... لكن ما لا يعجبني هو أنك تتركهم يتعفنون هناك!
التقطهم من على الأرض، بينما أخبر أهل هذا الصغير عما فعله بصندوق بريدي!
لا.. أرجوك يا سيدي...
راحت عليّ، سأعاقب لبقية عمري!
ألم تسمع ما قاله الجار؟ ساعدني بالتقاطهم!


ألا تريد التقاط هذه التفاحات المعفنة؟
!!!!٧
انظروا إلى حالة منزلي!
ماذا فعلت بالتفاحات يا بيبو؟
إخ خ خ!


وبالعودة إلى منزل عائلة اللقالق...
العم مشكوس فعل هذا، إنه يخدعكم وهو ليس عجوزًا!
أنا لا أفعل هذا بجيراني أبدًا.. أبدًا!


اسكت أحسن لك، لا يمكن لرجل عجوز متعب القيام بأي شيء من هذا!
عيب عليك أن تظلم هذا العجوز المريض!


توجه إلى فوق فورًا واعتذر من العم مشكوس حتى نغادر!
هذا ظلم....


تخيلي هذا الصغير يلوم العم!
يا لأولاد هذه الأيام.. تسه.. تسه!
بووووم!
بوووم!
بوووف!


ماذا.. يجري؟


هل صدقت ما قلته لك عن هذا المدفع؟
ألم أقل لك أن تحذر أيها الصغير؟
؟؟؟

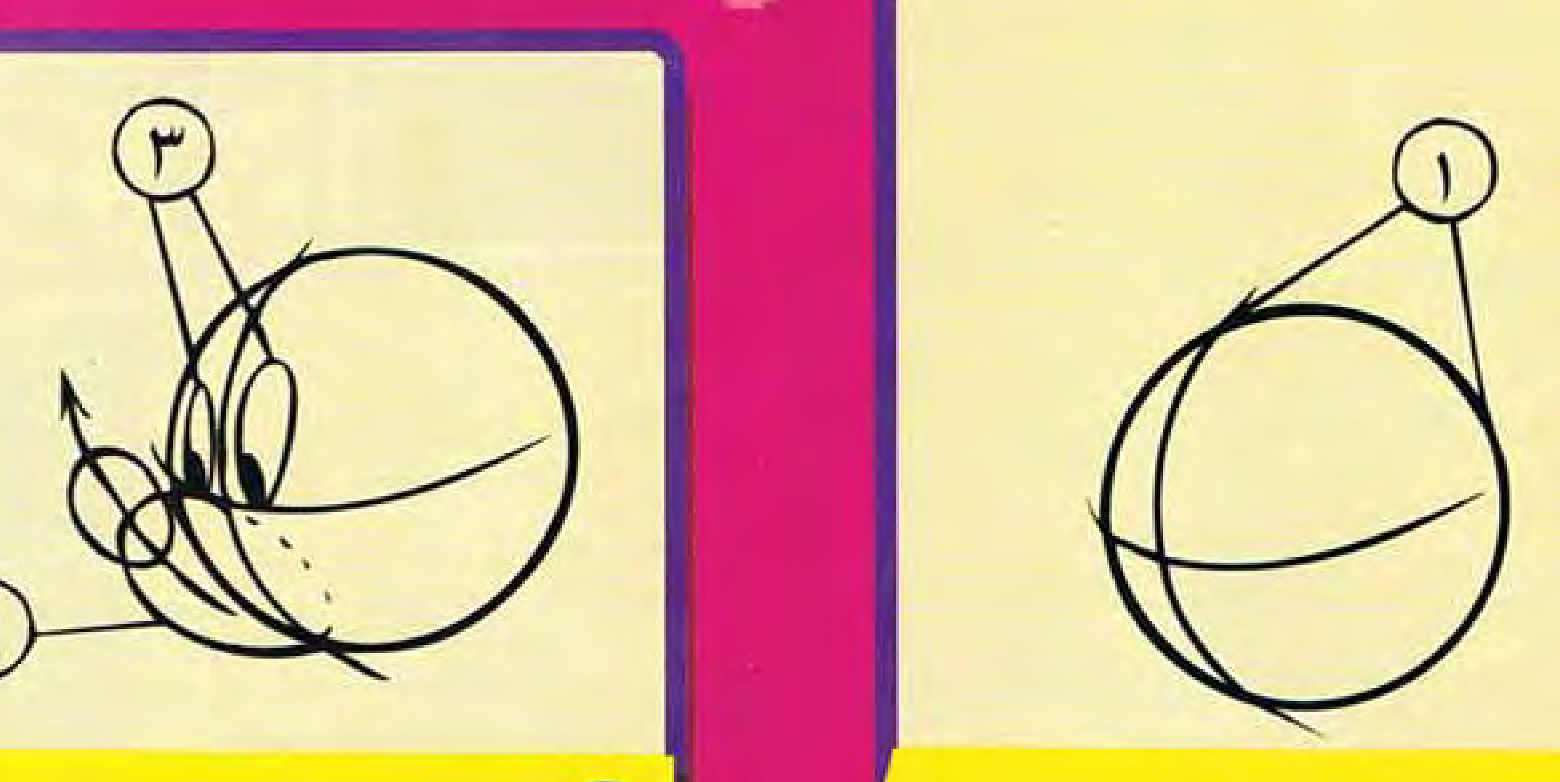

أنت ... تمشي ... يا عم مشكوس؟
لم يكذب بيبو عندما قال إنك تقفز!
هاه!
حطمت قذيفة المدفع إحدى الكؤوس التي فازت بها شجرات التفاح.. أيها البط الصغير!
س... سأشرح ل... لكم ... إنه الولد من .. من أحب أن .. أن يلعب بالمدفع!
أخبرته .. أنه ... أنه ليس لعبة..
.. لكنه أصر وأخذه، وأطلق النار على الجار المسكين.. لينتقم منه!
هذا ما كان ينقص!
أنت تكذب بخصوص المدفع، ويمكن بالأشياء الأخرى!
لا يمكن لبيبو أن يسحب المدفع الثقيل من هذا الارتفاع، لا بد أنك ناولته إياه!
أخيرًا وقع!
المسكين الصغير، يا للعار أن تلقي اللوم على صغير كهذا!
إهئ.. هذا مريع.. إهئ!
وبالعودة إلى مزرعة تيتة بطة...
هل أنت بخير يا بيبو؟ لم تتحرك عن هذا الكرسي طيلة اليوم!
أوه.. أنا بألف خير يا تيتة، انظري إلى هذا الطقس أليس بديعًا؟
النهاية

مرسم مدينة الفئران



أصحابي الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا في مرسم مدينة الفئران، هيا نمرح مع الخطوط ونرافق الألوان في زيارة شهرية إلى مرسم مدينة الفئران.
سنكون بانتظار رسومكم الحلوة التي تعلمتموها من مرسمنا حتى نعرضها في المرسم، وستفوزون معنا بجوائز قيمة.

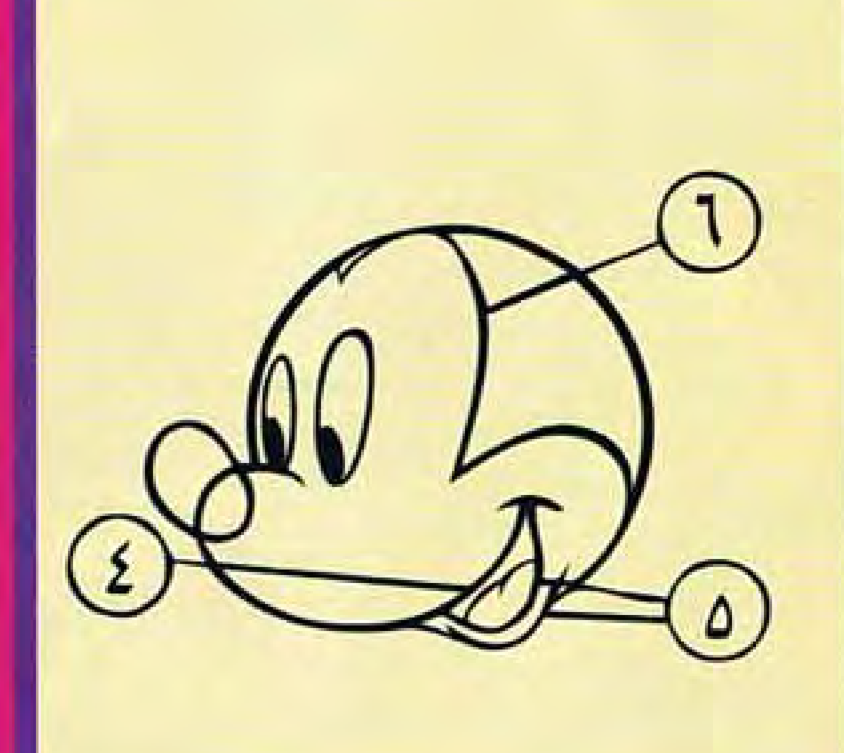
لنرسم ميني



١ نرسم دائرة تشكل الرأس، ونرسم بداخلها خطين متقاطعين.

٢ نرسم الأنف، وهو أسطواني نبدأ برسمه على الخط العرضي، نرسم أرنبة الأنف فوقه على شكل بيضاوي صغير.

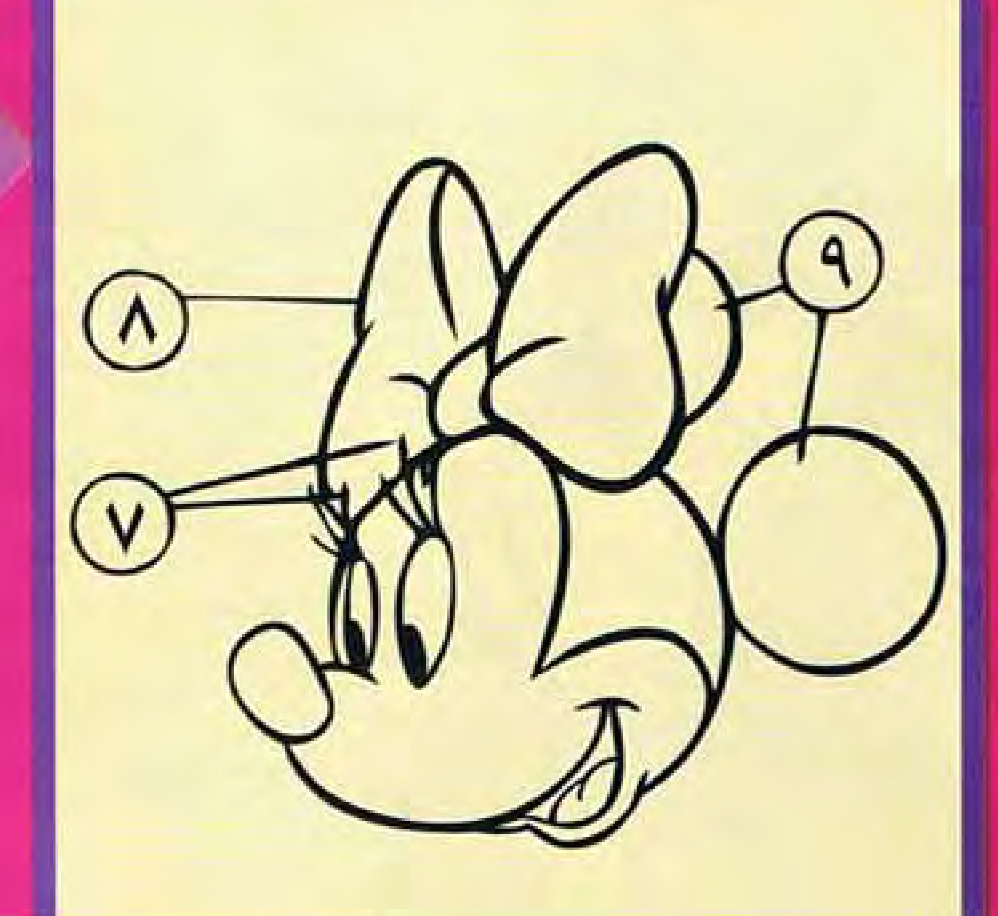
٣ نرسم العينين، ونرسم بداخلهما البؤبؤين على حافة الأنف العليا.



٤ عند نقطة التقاء الأنف بدائرة الرأس الكبيرة نرسم خطًا منحنيًا إلى الأعلى ينتهي على سوية أرنبة الأنف، هذه هي ابتسامة ميكي المتميزة.

٥ نرسم خطًا منحنيًا يظهر الابتسامة بوضوح، ونصف دائرة أخرى هي الشفة، وأخيرًا اللسان داخل الفم.

٦ نرسم قناع الوجه الأسود المحيط بعيني وفم ميني.



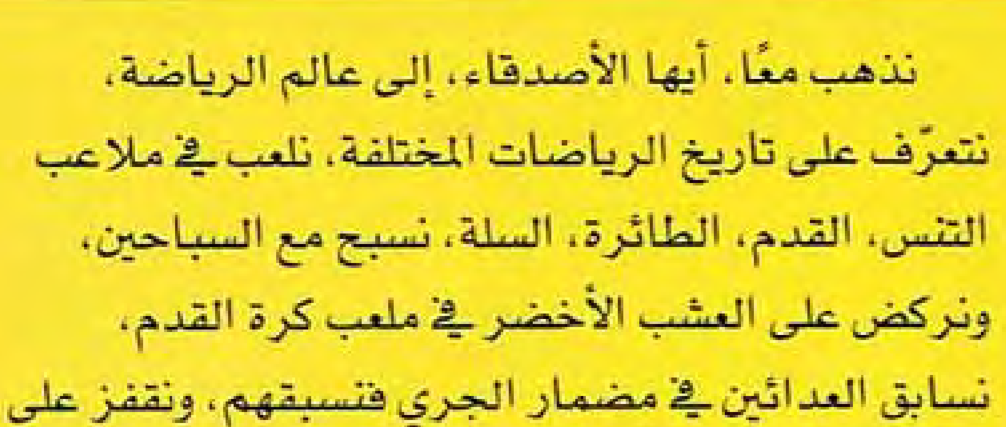
٧ نرسم ثلاثة رموش، نبدأ بالأكبر وننتهي بالأصغر، اختلاف أطوال الرموش يعطي إحساسًا بنظرة العين.

٨ سنرسم الآن شريطة الرأس الملونة، تكون كبيرة وتوضع في منتصف الرأس.

٩ بموازاة الأنف نرسم الأذنين، حيث نعتمد على الخط الوهمي.

رياضة

القصة الكاملة لكرة القدم



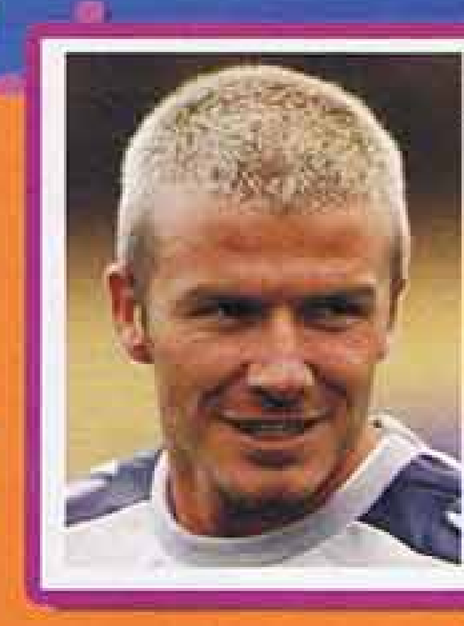
نذهب معًا، أيها الأصدقاء، إلى عالم الرياضة، نتعرّف على تاريخ الرياضات المختلفة، نلعب في ملاعب التنس، القدم، الطائرة، السلة، نسبح مع السباحين، ونركض على العشب الأخضر في ملعب كرة القدم، نسابق العدائين في مضمار الجري فنسبقهم، ونقفز على الزانة لنسجل أرقامًا قياسية جديدة، هكذا ستكون جولتنا في عالم الرياضة.

نبدأ مشوارنا إلى عالم الرياضة الواسع مع القصة الكاملة لكرة القدم، نستكشف متى بدأت هذه اللعبة؟ وما تاريخها؟ ومن أول من لعبها؟ وكيف ظهر أول قانون للعبة؟





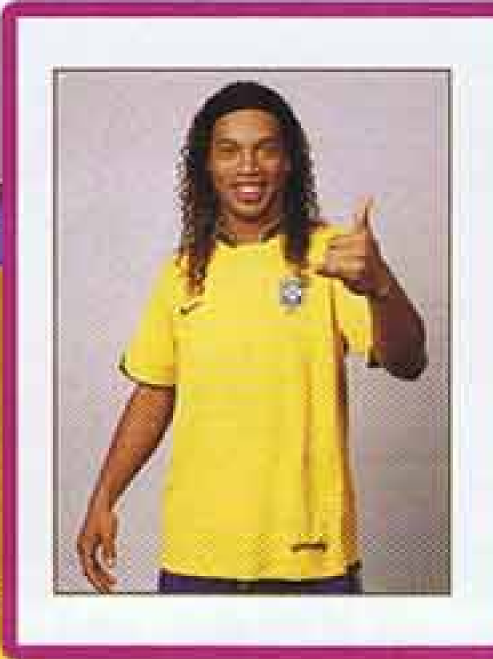
عندما نرجع إلى بدايات كرة القدم نجد أن أغلب شعوب العالم قد تعرّفت عليها، إذ عرفت هذه اللعبة في الصين منذ حوالي أربعة آلاف سنة، حيث كانت تسمى: «تسو، تشو» أي ركل الكرة. كما تعرّف اليونانيون القدامى على لعبة كرة القدم وبدؤوا بممارستها في القرن الخامس قبل الميلاد. لكن علماء التاريخ والآثار يرون أن الرومان هم من توارثوها ونقلوها إلى غرب أوروبا، في حين يرى المؤرخون البريطانيون أن البريطانيين هم من اخترعوا كرة القدم وطوروها لتصل إلى اللعبة المتعارف عليها في يومنا هذا.



أما في فرنسا فقد كانت كرة القدم تمارس في الحقول، حيث كان المزارعون ينقسمون إلى فرق، ويلعبون فيما بينهم. وفي إيطاليا، وفي شوارع مدينة البندقية بالتحديد، كان سكان المدينة يلعبون لعبة أقرب ما يكون إلى لعبة كرة القدم الحالية، وكانت تسمى «الكالشيو»، وكان ذلك في القرن السادس عشر. وما زال إلى يومنا هذا يطلق على اسم الدوري الإيطالي اسم «الكالشيو».

لم تكن لعبة كرة القدم بشكلها السابق لعبة ذات أخلاق رياضية، بل كان يتخللها الكثير من العنف، إذ قام كل من الملك «إدوارد الثاني»، و«ريتشارد الثاني»، و«هنري الرابع» بتحريم اللعب فيها، وبقيت اللعبة محرّمة لمدة ٤٠٠ سنة ثم عادت في عهد الملك «جيمس الثاني».

مرت لعبة كرة القدم بشكلها الحالي بمراحل عديدة، فقد كانت البداية في شوارع مدن إنجلترا، حيث كانت تمارس اللعبة في مدينة «دربي شاير»، وكانت تجرى مباراة كل أسبوع بين شطري المدينة، وكان عدد أعضاء الفريق الواحد من عدة آلاف. أما الملعب فقد كان عبارة عن شوارع البلدة، والمرمى مجرد خط صغير في ميدان رئيس واسع، ولكن مع انتشار اللعبة بدأ التفكير في صقلها وتطويرها، وذلك بتخفيض عدد اللاعبين، إلى أن وصل عدد لاعبي الفريق الواحد إلى ٣٠ لاعبًا.



وبمرور السنوات تمكّنت كرة القدم من جذب المزيد من الجماهير، خصوصًا من طلبة المدارس، لكنها بقيت تمارس دون قواعد محددة لها. فالمباريات تقام على أي أرض، وتركل الكرة بالقدم، ومسموح إمساكها باليد، ويوجد على أرض الملعب ٤٠ لاعبًا على الأقل، والعنف شبه مشروع، ولذلك كان تسجيل الأهداف صعبًا للغاية، لأنه لا يوجد مرمى أصلاً، وإنما خط صغير، وإن وجد المرمى، فإنه لا يزيد على ٦ ياردات فقط!!

إلى اللقاء مع حلقة جديدة ورحلة جديدة في عالم الرياضة.



العم دهب

الصندوق النفيس

DISNEY

ما هذا؟ تصفية في حديقة مكتب دهبان؟

D 9800










سأذهب وأبيع بعض أشيائي القديمة!
نقود


وهكذا...
لكنني ما زلت لا أصدق أن الناس ستشتري مثل هذه الأشياء البالية!


لكن...
بنصف القيمة
مدهش! الناس تشتري كل الأشياء وأنا أجني فلوسًا كثيرة!


هئ هئ حتى دهبان بابط هنا، سيكون إنجازًا عظيمًا لو يشتري من عندي!


أعجبني هذا الصندوق.. جدًا!
يا له من مغفل، إنه لا يساوي عشرة ريالات!


سأشتريه بـ ٢٠٠ ريال!


أوه.. صحيح أنه يساوي أكثر من ذلك بالنسبة لي، لكنني سأبيعك إياه!
شكرًا جزيلاً!


يا له من ساذج، سمعت بحياتي عن ساذجين
لكن ليس لهذه الدرجة!


لكن.. وبعد وقت..
لماذا دفع دهيان كل هذا المبلغ ثمنًا لذلك الصندوق؟ ربما أنه يساوي أكثر من ذلك!


أووه.. ربما يحتوي على خريطة كنز.. أو...


أكيد هذا هو التفسير، يجب أن أستعيد ذلك الصندوق!


فيما بعد..
ما إن يغادر حتى أتسلل وأستعيده!


إذا وقف بط عجوز على الباب اطرده حالا!


تذكر أن الصندوق في مكتبي وأنت مكلف بحراسته بحياتك!
لا تقلق يا سيدي، لن يلمسه مخلوق!


ياه، يبدو أن الصندوق ثمين حقًا، يجب أن أستعيده!

بعد قليل..

سأدخل عن طريق النافذة!

تـ.. قر.. يبًا وصلت!

آاااه!

آاااه!










هاه هاه..
لا يوجد أحد!


سهلة، لا يوجد حراس،
وهنا درج الطوارئ!


لكن، فجأة...
؟؟؟
عاو.. عاوو
أوو.. آه!


عاو!
عو و!
عاو!
أووووو!
ماذا..
هـ..؟


أنقذني!


اجلسوا!
شـ.. شكرًا!


بكل سرور،
اذهب!
آاااااوه!


الحقوه!
آاااااع!


لا ترجع!
عااو!
عووووو!
آاااااع!


وبعد...
حيوانات
متوحشة.. لكنني
لن أيأس!
سأستخدم
الحيلة الآن!


بعد قليل...
ألا تريدون
تنظيف
النوافذ؟
ماذا جرى
للعامل الدائم!

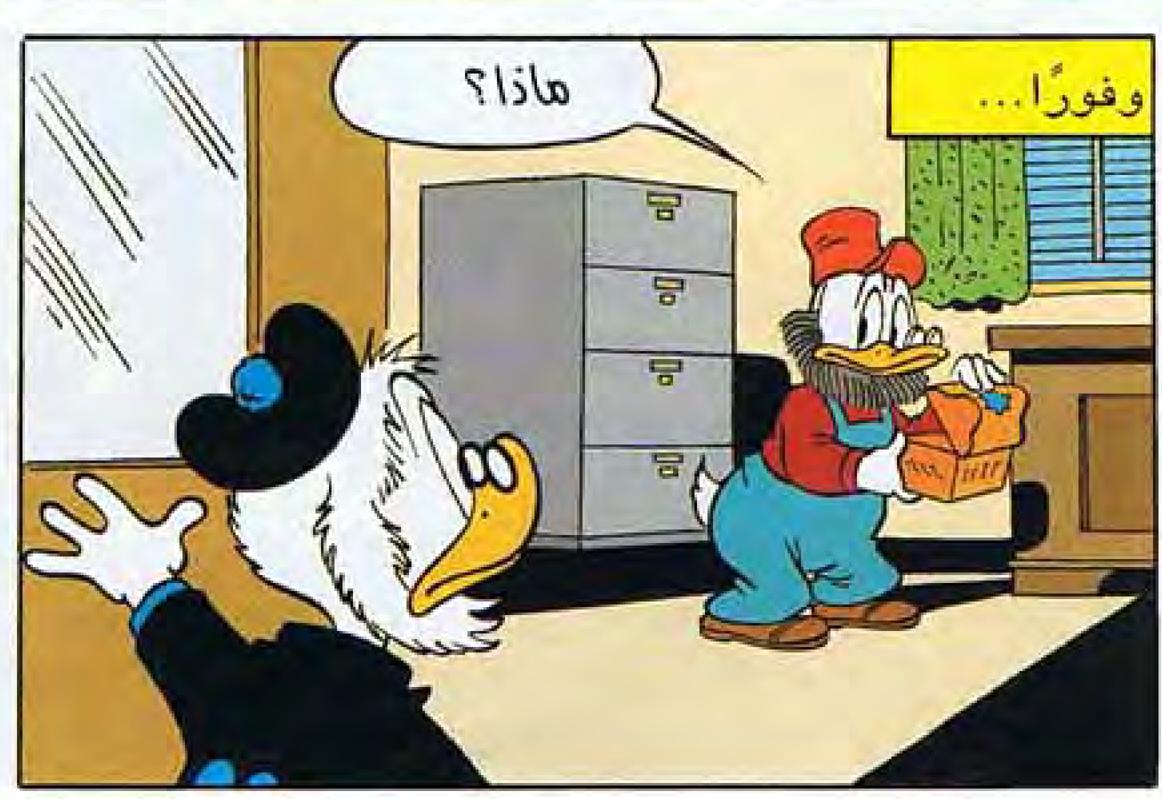

أصيب بالإنفلونزا واضطررنا إلى
إدخاله المستشفى!
حسنًا!
ادخل!


هاها.. سأصل فورًا
إلى مكتب دهبان!


آهاا.. هذا هو الصندوق!


وفي أثناء ذلك...
أسعدني العمل معك يا
مهراجا، وقع هنا!


سأوصلك إلى موعدِك الثاني، لكن
سأمر على مكتبي قليلا!
طبعًا، طبعًا!
بلازا مدينة
البط


وفورًا...
ماذا؟


كـ.. كنت أنظف النافذة يا سيدي عندما
رأيت الصندوق، وفكرت أن أنظفه أيضًا!
شكرًا لك!


يا عزيزي.. أنت بخيل، أبخل من أن
تشتري لحية مزيفة غالية!
عرفتني؟


أكيد، طمعك يلمع في
غابة، ألن يلمع من لحيتك
المزيفة؟
أريد استرجاع الصندوق،
وسأعطيك ضعف ما
دفعته لي!


إم م م.. طيب، المهم أن أتخلص منك!
شكرًا، تفضل الفلوس!


استثمار جيد، وخصوصًا مع المغفلين!
ماذا؟ ماذا تقصد؟


حسنًا، أقمتُ التصفية عندي خصيصًا حتى تغار مني وتقلدني!
ثم دفعت لك ثمنًا عاليًا للصندوق لألهيك!
تلهيني؟


سمعتُ أنك كنت ستوقع مع المهراجا صفقة بمليون ريال!
أوه!


وعرفتُ أنك ستنشغل باسترجاع ذلك الصندوق التافه، فتابعت أنا الصفقة ووقعتها!


نسيت أمر المهراجا!
يا مسكين!


أمرك سيدي!
ارمه خارجًا!
غررر!


آآاوتش!
إذا رأيتك هنا ثانية
سأقليك مع البطاطا!

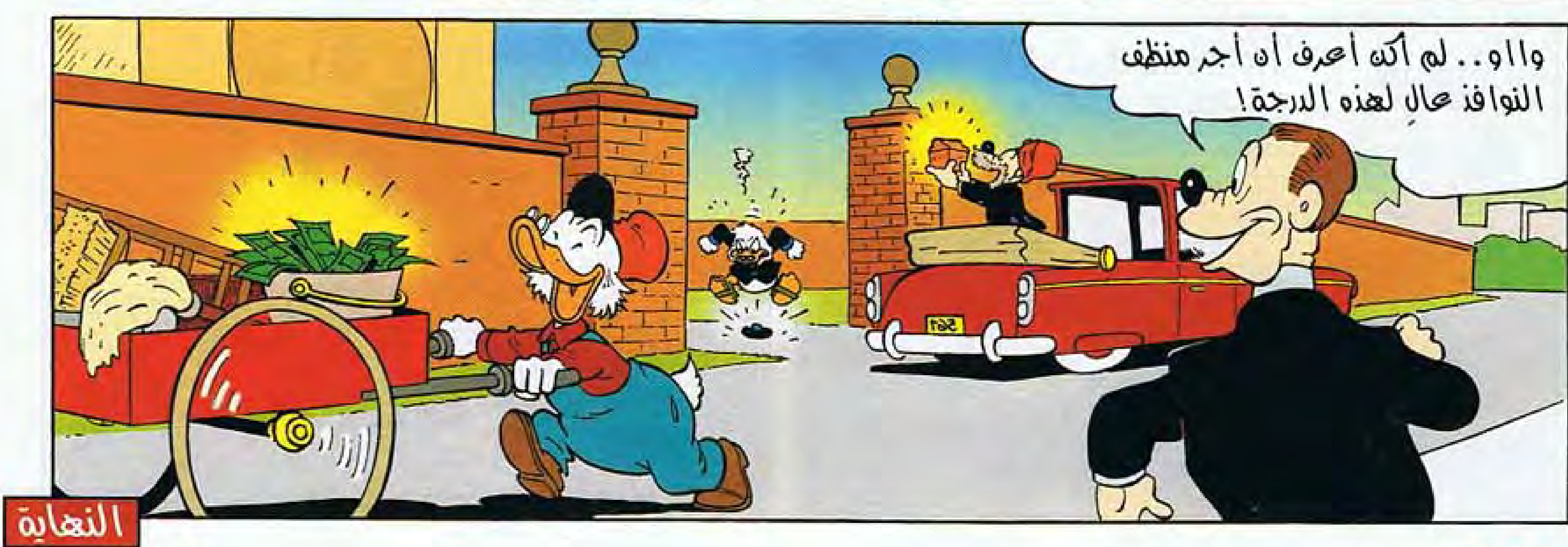

وخذ صندوقك معك بعد أن
دفعت ثمنه!


إيق!


هذا الصندوق.. الصندوق الأثري الذي
فقده أجدادي منذ آلاف السنين!
حقًا؟


ألن تبيعني إياه؟ سأدفع لك ثمنه
٢ مليون ريال!
يبدو ثمنًا جيدًا!


اتفقنا، لكن أسرع
فإن ثمنه يزداد كل
دقيقة!
ماذا أفعل
لأشكرك؟


واو.. لم أكن أعرف أن أجر منظف
النوافذ عالٍ لهذه الدرجة!

النهاية



قسيمة اشتراك

اسم المجلة: ______________________

الاسم: ______________________

البلد: ______________________

ص.ب: __________ الرمز البريدي: __________

المدينة: ______________________

اسم المدرسة: ______________________

رقم الهاتف: ______________________

الجـوال: ______________________

البريد الإلكتروني: ______________________

- يضاف للاشتراك من خارج السعودية تكاليف البريد.
- ترسل الحوالات باسم الشركة السعودية للنشر المتخصص،
رقم الحساب: (٧٠٠٧١٠٠٣٦٨)، مجموعة سامبا المالية، المملكة العربية السعودية.

Disney ميكي

- ☑ ١٥٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٤٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☐ ١٢٠ ريالًا في السعودية.
- ☐ ٣٥ دولارًا في الدول الأخرى.

ديزني أميرات

- ☐ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.



- ☑ ١٠٠ ريال في السعودية.
- ☐ ٣٠ دولارًا في الدول الأخرى.

ترسل طلبات الاشتراك إلى وكيل التوزيع في بلدك أو إلى العنوان التالي:

إدارة التوزيع والاشتراكات
الشركة السعودية للنشر المتخصص
subscriptions@sspc.com.sa
ص.ب. ٦٥٧٠١ الرياض ١١٥٦٦ المملكة العربية السعودية
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
فاكس: ٤٤٠١٣٦٧













تعرفون أني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى العنوان التالي:

مسابقة العدد
الشركة السعودية للنشر المتخصص
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية

تذكروا يا أصحاب أني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

١- أقدم عاصمة في التاريخ هي:
أ- دمشق ☐ ب- نيويورك ☐ ج- الدمام ☐

٢- عاصمة دولة تونس تسمى:
أ- بيروت ☐ ب- تونس ☐ ج- قرطاج ☐

٣- مدينة جدة في المملكة العربية السعودية هي مدينة ساحلية وتقع على شاطئ:
أ- البحر الأحمر ☐ ب- البحر الأسود ☐ ج- البحر الأبيض المتوسط ☐

٤- عاصمة أستراليا:
أ- كانبرا ☐ ب- أدليد ☐ ج- ملبورن ☐

٥- عاصمة دولة موريتانيا:
أ- ريودو جانيرو ☐ ب- نواكشوط ☐ ج- صنعاء ☐

كوبون مسابقة العدد 552

إجابة السؤال -١ ....
إجابة السؤال -٢ ....
إجابة السؤال -٣ ....
إجابة السؤال -٤ ....
إجابة السؤال -٥ ....

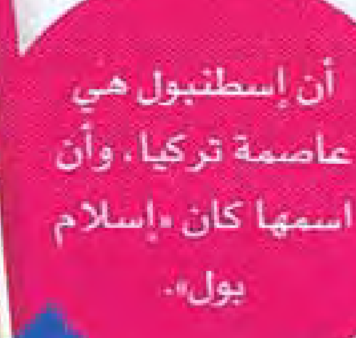
الاسم الثلاثي الكامل: ....
العمر: ....
رقم الهاتف: ....
العنوان البريدي: ....
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر






هل تعلم؟

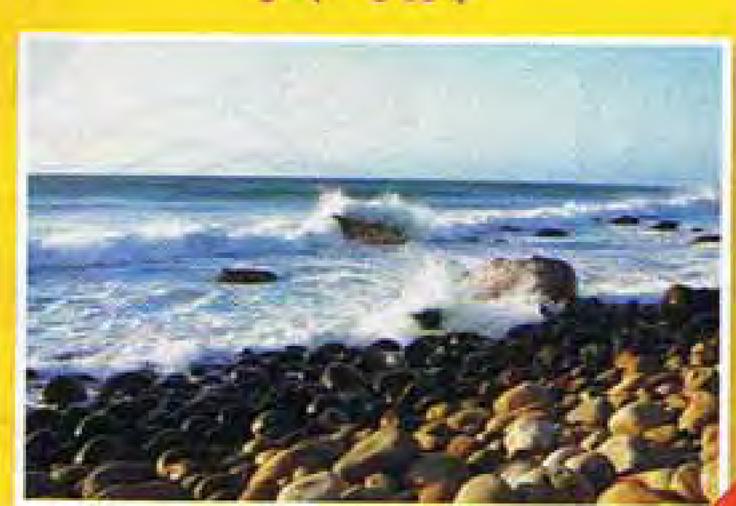


أن إسطنبول هي عاصمة تركيا، وأن اسمها كان «إسلام بول».

أن كُليب بن ربيعة هو واحد من أهم شعراء الجاهلية، وقد سمي بهذا الاسم، لأنه كان لا يسير إلا وبرفقته جرو كلب.



وأن الرويس هي رأس اليابسة البارز في البحر.



وأن للحصان أسنانًا لبنية، ويستبدل بها أسنانًا دائمة مثل الإنسان تمامًا.



أن كلمة عشيرج تعني المنطقة التي بها صخور ونتوءات.



أن الفلو هو صغير الخيل في عامه الأول.
أما الحولي فهو الحصان الذي أتم السنة الأولى من عمره، وصار في السنة الثانية.
والجذع هو الحصان الذي أتم العامين من عمره.
والقارح هو الحصان الذي أكمل خمس سنوات من عمره، ودخل في السنة السادسة.
أن عدد أسنان الحصان هو ٤٠ سنًا في فم الذكر، و٣٦ سنًا في فم الأنثى.





أن إنسان النياندرتال هو الإنسان الحجري الذي عاش بين عامي ٣٥٠٠٠ و ٨٠٠٠٠ قبل الميلاد.

لونوا معنا

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح والضحك، وهذه الرسوم بانتظار ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا تنسوا أن ترسلوا رسومكم الملونة إلى صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها على صفحات المجلة.



يمكنك مراسلة ميكي، على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
الشركة السعودية للنشر المتخصص
mickey@sspc.com.sa



عبقرينو

العبقرينو الثاني

DISNEY

كلما انهمرت الطلبات على عبقرينو كالمطر، ازداد يأسًا...

اختراع واحد فقط يا عبقرينو!

أنا أول، وصلت قبلك!

أسرع، لا أريد سوى سلك التوصيل!

المخترع عبقرينو

اختراعات ع الماشي

اختراعات تحت الطلب

اذهبوا من هنا إذا سمحتم، عندي عمل كثير!

D 2002-160










والآن سأبرمج عبقرينو ٢ ليجد حلولا لكل مشاكل الزبائن!


لنجربه الآن، لكن على ماذا؟


أهلاً قطوة، يزعجك المطر، ماذا ستفعل لهذه المشكلة يا عبقرينو ٢؟
بررر


حالاً...
أحسنت، مظلة للقطة. أنت بمثل ذكائي!
؟
اختراعات ع الماشي


هذه قائمة المهام، هيا باشر العمل واجعلني فخوراً بك!


ياه، سأخترع عبقرينوات كثيرة!


أنا متأكد أنهم لن يكتشفوا غيابي!
المخترع عبقرينو
كلانك!
بررر!
اختراعات ع الماشي
اختراعات تحت الطلب


كانت أول مهمة لعبقرينو٢ في مقهى المدينة...
أخيرًا وصلت يا عبقرينو، أشكرك لمجيئك، بما أني كنت مشغولاً طول اليوم فلم أتمكن من ترتيب المناديل!


أرجوك ثم أرجوك أن تخترع آلة ترتب مئات المناديل في لحظة؟
أعرف أني أستطيع الاعتماد عليك دائمًا يا عبقرينو!


ماذا تفعل يا عبقرينو؟
إنها تثلج داخل المقهى!


ولا تعد ثانية إلى هنا!


واو.. يبدو أن عندهم حفلة!


ومهمة عبقرينو٢ التالية...
أتصدق أن زوجي يقول إن بوتشي يحتاج إلى رياضة وريجيم؟
ماذا؟
... لكن بوتشي لا يحب الاختلاط ببقية الكلاب!


جهاز رياضة للكلب؟ يا للفكرة العبقرية!
سأريك أيها الكلب المزعج...


تعال يا بوتشي الرياضي!
؟


النجدة.. إنها سريعة جداً!
بوتشي المسكين.. ارجع إلي!
هبوط مريح يا مزعج.. هاها!


يا صغيري المسكين، ماذا فعل بك عبقرينو المؤذي؟


لن أدعك تخترع في هذه المدينة ثانية!
أشكرك مليون مرة أيها العبقري!
عووو!





وبلحظة واحدة فقط...

ممتاز، لا يسعني شكرك!

هل يمكن أن ترفع الجهة الثانية؟

آاااغ... ليس إلى السقف!






وبلمح البصر...
باانغ!
داااانغ!
تاااانغ!
إم م؟ ما هذا؟


أين عبقرينو؟
أتسمي نفسك مخترعًا؟


اختراعاتك زادت الطين بلة!
نريد أن تعيد إصلاح ما أفسدته!
يا للمصيبة، ماذا فعل عبقرينو ٢؟


إيه، كأن خطتي فشلت، وأنا كنت أتمنى وجود جيش من عبقرينو الآليين ليساعدوني!


بووب!
بااااب!
بووب!
أعدكم أني سأصلح كل شيء كما كان!


أسرع.. أسرع!
إذا أردت إنجاز العمل، فقم به بنفسك!
.. لكني أكثر سعادة بمعرفتي أنه لا يوجد سوى عبقرينو واحد!

النهاية

امرح في عالم الجغرافيا

المحيط المتجمد الشمالي
بحر كارا
بحر بارنتس
البحر الأبيض
البحر الأسود
بحر آرال
بحر قزوين
الخليج العربي
البحر الأحمر
بحر العرب
خليج بيرينغ
بحر أكتوش
بحر اليابان
البحر الأصفر
بحر الصين الشرقي
المحيط الهادئ الشمالي
بحر الفيليبين
خليج البنغال
بحر الصين الجنوبي
بحر أرفورا
بحر كورال
المحيط الهندي
القارة الأسترالية
بحر تازمان
المحيط المتجمد الجنوبي
القطب المتجمد الجنوبي

حقائق علمية

القارات

قارة آسيا هي أكبر قارة في العالم، حيث يبلغ عدد سكانها ٤ بلايين نسمة. تغطي قارة آسيا ٨,٦٪ من اليابسة، كما يوجد فيها أكثر من ٦٠٪ من تعداد سكان العالم. يعيش في الصين والهند أكبر عدد سكان على وجه الكرة الأرضية.

إعداد: محمود العمر
Prepared by: Mahmoud Alomar



تصميم: جورج إم. بونتينو
Illustration by: George M. Pontino, Jr.



المحيطات

المحيطات هي أكبر المسطحات المائية على سطح الكرة الأرضية. إذ يغطى ما يقارب الـ٧١٪ من سطح الأرض بمياه المحيطات. أكبر المحيطات على الإطلاق هو المحيط الهادئ، فهو يمتد من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي، ومن قارة آسيا وأستراليا غربًا إلى القارتين الأمريكيتين شرقًا، وبذلك يشكل ٤٦٪ من محيطات العالم أجمع.

البحار

البحر الأبيض المتوسط هو بحر تجزأ عن المحيط الأطلسي، وتبلغ مساحة المتوسط ٢،٥ مليون كيلو متر مربع وهو محاط باليابسة من كل الاتجاهات. حدوده: من الشمال قارة أوروبا، من الجنوب قارة إفريقيا، ومن الشرق قارة آسيا. لطالما عُرف عن البحر المتوسط أهميته التاريخية، نظرًا لتوسطه القارات الثلاث الأكثر كثافة سكانية على سطح الأرض «أوروبا، وآسيا، وإفريقيا». هذا الموقع المتوسطي جعله أكثر بحار العالم حركة تجارية وسياحية.



ميكي

Disney

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

الناشر

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات

المجموعة السعودية للأبحاث و التسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د.عزام بن محمد الدخيّل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

مسؤولة التحرير
إيناس نبيل سليمان

إدارة الإعلان والتسويق
الشركة السعودية للنشر المتخصص
هاتف: ٢١٢٨٠٠١ -١- ٠٠٩٦٦
فاكس: ٤٤٢٩٨٨٨ -١- ٠٠٩٦٦
advertising@sspc.com.sa

الطباعة

شركة مطابع هلا
Hala Printing Co.

الصناعية(٣) ص. ب ٢١٢ الرياض ١١٣٨٣
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٤٨٢١٣١٣
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٨٢٥٧٦٨

إحدى شركات

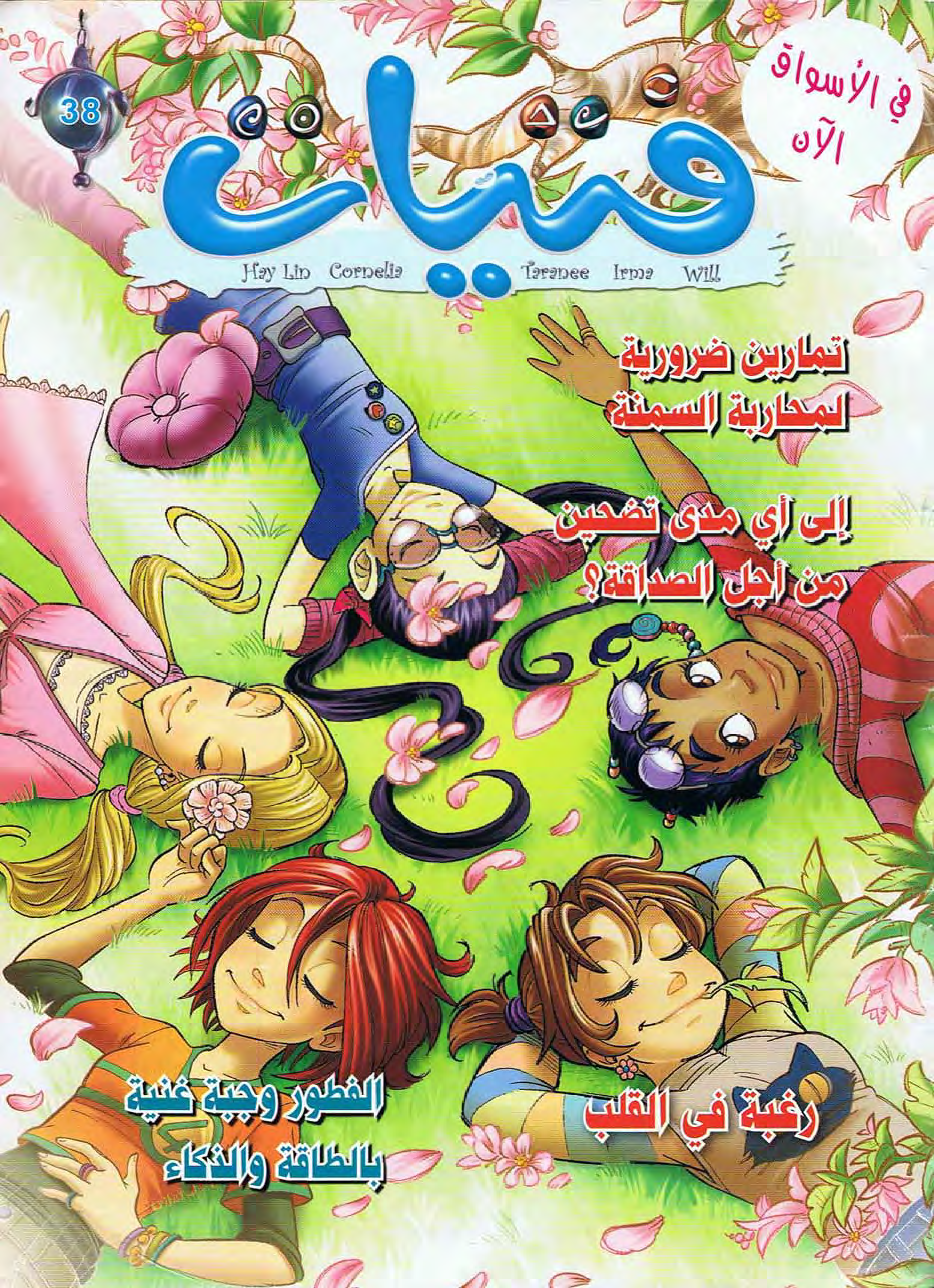
الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.

توجه المراسلات إلى:
إدارة التحرير
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١ تحويلة: ١٠٨٥
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
mickey@sspc.com.sa

ميكي
أميرات
فتيات
ويني الدبدوب

وكلاء التوزيع:

- **المملكة العربية السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • **الإمارات العربية المتحدة:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • **مملكة البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • **سلطنة عمان:** مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • **قطر:** دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢
- **الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥ • **الأردن:** شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
- **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • **اليمن:** دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.


38
فتيات
Hay Lin Cornelia Taranee Irma Will
في الأسواق الآن
تمارين ضرورية لمحاربة السمنة
إلى أي مدى تضحين من أجل الصداقة؟
الفطور وجبة غنية بالطاقة والذكاء
رغبة في القلب



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: • المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.